

### ARTETRAPIE V CENTRU

V dubnu a květnu měly děti možnost účastnit se výtvarných dílen. Šest řízených setkání navštěvovalo pravidelně sedm účastníků pod vedením řezbářky a výtvarnice Lady Němcové Rejmanové.

Záměrem výtvarných dílen s prvky arteterapie bylo ukázat dětem nové možnosti ve výtvarné činnosti. Mohly si vyzkoušet méně běžné výtvarné techniky a zároveň poznat tvořivou činnost, při níž není uplatňován pouze důraz na konečný výsledek, ale významné místo má i prožitek radosti z vlastní tvůrčí práce, vzájemná spolupráce a komunikace při společném tvoření i sdílení se s obsahem vytvořených artefaktů a prožívanými pocity.



Náplň jednotlivých setkání:

První setkání bylo zaměřeno na vzájemné představení a seznámení se, účastníci měli možnost poznávat a uvědomovat si možnosti neverbální komunikace, komunikace výtvarným uměním, prostřednictvím malovaného obrázku s vlastním námětem zvolenými výtvarnými prostředky.

Na druhém setkání si vyzkoušeli méně tradiční výtvarné postupy – kreslení se zavřenýma očima a následné hledání motivů a dotvoření obrázku podle fantazie. Také se seznámili s vlastnostmi a opracováním sochařské hlíny, při volném tvoření z hlíny, na základě prožitku křiku a ticha, vymodelovali křik a ticho jako pohádkové bytosti.

Při třetím setkání byla výtvarná činnost založena na vzájemné spolupráci a komunikaci při společném tvoření – kreslených obrázků ve dvojicích i společného obrazu na velký arch papíru. Námět společného obrazu vycházel z motivu ruky, jako symbolu „vzájemné pomoci a kamarádství“ a postupně se obraz obohacoval o volné motivy na základě fantazie, prožitků a komunikace při probíhajícím výtvarném procesu.

Při čtvrtém setkání byla vytvořena společná malba nazvaná Komunikace barev, která svými motivy i barvami zachycovala momentální atmosféru celé skupiny. Kromě dovednosti míchat jednotlivé barevné odstíny si účastníci mohli zakusit, jak dovedou při společném malování vzájemně spolupracovat a komunikovat.

Při pátém setkání byla nabídnuta výtvarná činnost vycházející z arteterapeutických technik rozvíjejících fantazii i uvědomování vlastních pocitů a přání - výtvarné vyjádření prožitku imaginativního výletu na kouzelném létajícím koberci do místa podle své fantazie, a také nakreslení truhly s pokladem znázorňujícím vlastní přání.

Šesté setkání se zaměřilo na zhodnocení předchozích výtvarných aktivit. Náplní setkání bylo nachystání výstavy, spojené se sdílením se s náměty jednotlivých výtvorů i svých pocitů z tvoření. Každý také vlastním tvůrčím způsobem vytvořil závěrečný obrázek doplněný o vzkaz, který dával prostor pro vlastní sdělení, popř. ohodnocení.

Lada Němcová Rejmanová  
a  
Mgr. Pavlína Kráčmarová